

Kursplan för Filmscenografi & attributmakeri

1. Bakgrund

Utbildning för scenografi och attributmakeri i norra Västerbotten är väletablerad inom den svenska filmbranschen och har sina rötter i den verksamhet som startade 1987 under arbetsnamnet Nordiska Scenografiskolan Skellefteå. Utbildningen har sedan dess utvecklats i etapper och finns nu på Edelviks folkhögskola i en miljö som även rymmer både filmutbildning och skådespelarutbildning.

Den svenska filmbranschen är i ständig utveckling och har behov av förnyring. Utsikterna att lyckas inom branschen handlar väldigt mycket om personlighet, intresse av att fungera i ett arbetslag, vara kreativ och lösningsfokuserad.

2. Övergripande mål och syfte

Det övergripande målet är att den studerande efter utbildningen ska ha utvecklat kunskaper som ger förutsättningar för arbete i produktionsmiljöer inom områdena film och teater. Studietiden ska även ge erfarenheter för studier på högre nivå.

Studietidens samlade erfarenheter kan bana väg för en yrkesverksamhet inom den svenska filmindustrin eller annan scenisk verksamhet så som teater och utställningsgestaltning. Studietiden kan även ge de nödvändiga erfarenheterna för att söka högre utbildningar inom områdena design, filmgestaltning, scenografi och digitaldesign.

3. Pedagogik

Utbildningen för filmscenografi och attributmakeri arbetar med ett problembaserat lärande, vilket ger den studerande goda möjligheter att utvecklas tekniskt och konstnärligt. I utbildningen ingår designprocesser, grundläggande filmkunskap, kulturhistoria, hantverksmetoder, attributmakeri, scenografibyggande och ett antal gestaltungsprocesser riktat mot film.

Skolans miljö bidrar till en stimulerande arbetssituation som uppmuntrar till egna initiativ. Skolan och dess internat är alkohol- och drogfri.

4. Genomförande

Utbildningarna inom filmscenografi eller attributmakeri omfattar två år av heltidsstudier som varvar teori med praktik. En stor del av utbildningstiden består av produktionsinriktat arbete. Samverkan sker med Edelviks filmutbildning och Edelviks skådespelarutbildning. I utbildningen ingår perioder av praktik som ger den studerade goda möjligheter till professionell produktionserfarenhet och

nätverksbyggande. Den inledande delen av utbildningstiden är gemensam för de två inriktningarna, sedan sker en successiv fördjupning inom respektive område: scenografi och attributmakeri.

Den första terminen är gemensam för de båda inriktningarna och ger de grundläggande kunskaperna för designprocessen för film och gestaltning för film. Med vårterminen i årskurs ett påbörjas inriktningsvalet för respektive ämnesområde: Filmscenografi alternativt attributmakeri. Vårterminen i årskurs ett avslutas med en praktikperiod i relevant produktionsmiljö.

Under årskurs två fortsätter ämnesfördjupningen i respektive inriktning. Höstterminen innehåller teoretiska och praktiska moment. I gestaltungsövningar samverkar de studerande med bland annat kurserna i film och skådespeleri. Den inledande delen av vårterminen i årskurs två består av en praktikperiod och den sista delen av vårterminen avslutas med ett examensarbete. Utbildningens praktiktid ger de studerande en unik möjlighet att ta de viktiga första stegen som kan mynna ut i ett filmarbetaryrke.

Möjlighet finns att bo på skolans internat. Edelviks skola och internat är alkohol- och drogfri och varje deltagare som bor på skolan måste skriva under skolans drogpolicy.

5. Antagning

Den 15 april påbörjas den första urvalsprocessen av ansökningar till kursen. Den andra omgången antagningar börjar den 15 maj. Därefter behandlas ansökningar löpande i mån av plats. Blir du inte antagen finns möjlighet att stå kvar som reserv med chans att bli antagen fram till dess att utbildningen startar.

Inriktningsval: filmscenografi eller attributmakeri görs i ansökan. Det är möjligt att ansöka till båda inriktningarna. Skolan gör då en prioritering. Redovisa vilken inriktning som är förstahandsvalet respektive andrahandsvalet.

Till antagningen bifogas ett personligt brev där den sökande ger en överblick av utbildningsbakgrund, intressen och konstnärliga erfarenheter. I ansökan bifogas även egenhändigt skapat konstnärligt material.

6. Deltagarinflytande och utvärdering

Den enskilda deltagaren har goda möjligheter att påverka sina studier i samråd med kursens lärare.

Deltagarna har dessutom möjlighet att påverka skolans aktiviteter, miljö med mera genom skolorådet. Där kan både deltagare och personal framföra önskemål och åsikter. Tillsammans tar vi beslut och hjälps åt att genomföra det som beslutats. Allt för att Edelvik ska utvecklas i positiv riktning och för att din tid här ska bli så bra som möjligt.

Utvärderingar av övningar och moment i utbildningen sker löpande. Utvärderingarna är en viktig del i vårt kvalitetsarbete och för skolan framåt.

7. Intyg

Efter fullgjord utbildning ges ett utbildningsbevis som beskriver kursmomentens innehåll och omfattning.

8. Läsårstider

2025/2026: 2025-08-18 – 2026-06-10

2026/2027: 2026-08-17 – 2027-06-11

9. Frånvaro och sjukdom

Anmäl frånvaro till info@edelvik.se.

10. Kostnader

Alla kursdeltagare betalar en serviceavgift. I denna avgift ingår elevförsäkring, gemensamma måltider samt förbrukningsmaterial, studieresor och utlåning av kurslitteratur. För Film scenografi och attributmakeri är serviceavgiften 370 kr/mån.

11. Kontaktuppgifter

Edelviks reception

info@edelvik.se

0914 – 795 100

Daniel Bjurhamn, rektor

daniel.bjurhamn@edelvik.se

David Olofsson, studierektor

david.olofsson@edelvik.se

Lärare

Kai Nedergård

kai.nedergard@edelvik.se

Med reservation för eventuella ändringar.